

## مرور - کتاب

دو کتابی که در این شماره مرور می‌شوند نوشته‌ی جولیان شوینگر است. شوینگر در سال ۱۹۶۵ (۱۳۴۴) یکی از سه برنده‌ی جایزه‌ی نوبل فیزیک بود. مناسبت این جایزه، کارها‌ی شوینگر در الکترودینامیک کوانتمی بوده. پس لابد هم الکترودینامیک را خوب می‌دانسته، هم مکانیک کوانتمی را. این دو کتاب هم هر دو بر اساس درسنامه‌ها‌ی شوینگر در این دو زمینه‌ی تخصصی شوینگر است.

- **Classical Electrodynamics;** Julian Schwinger, Lester L. DeRaad (Jr.), Kimball A. Milton, Wu-yang Tsai; Perseus Books Group, 1998. , xxii + 569 pp, ISBN: 0738200565,

مبنای این کتاب، درسنامه‌ی جولیان شوینگر در درس الکترودینامیک کلاسیک است که در سال ۱۹۷۶ برای اولین بار در دانشگاه کلیفرنیا در لس آنجلس<sup>(۱)</sup> ارائه داده است. شوینگر سهم بزرگی در توسعه این شاخه داشته و مطالعات گسترده‌ای روی موجبرها انجام داده است. در طول جنگ جهانی دوم مدتی در آزمایشگاه تابش در دانشگاه ام. آی.<sup>(۲)</sup> کار می‌کرده است. بعد از جنگ، نقش مهمی در تکمیل شتاب دهنده‌های ذرات باردار، به ویژه تئوری تابش سینکروترون دارد. اکتشافات شوینگر در الکترودینامیک کلاسیک مبنایی برای حل مشکلات الکترودینامیک کوانتومی در سالهای بعد شد.

این کتاب توسط دانشجویان شوینگر که در کلاس درس (علوم کاربردی) در هاروارد حضور داشته اند جمع آوری شده است. سال‌ها بعد، این عده در کلاس‌های شوینگر در یو.سی.ال. ای<sup>(۱)</sup> حاضر شدند، و کلاس‌ها را فوق العاده یافتند و ایده‌ی جمع آوری این درسنامه و چاپ آن به صورت کتاب را به شوینگر دادند. او موافقت کرد و جزئیات محاسبات را در اختیار آنان قرار داد. سال ۱۹۷۹، نسخه تایپ شده آماده و قرارداد چاپ امضاء شده بود، اما چون شوینگر زبان خود را در بین مطالب ارائه شده در نسخه‌ی تایپی نمی‌دید با چاپ آن موافقت نکرد و خودش به دقت شروع به تصحیح و خواندن این نسخه کرد. بررسی و بازنویسی نیمه‌ی اول کتاب تا سال ۱۹۸۴ طول کشید. خود شوینگر از این نسخه تصحیح شده برای درس الکترودینامیک کلاسیک، که در سال ۱۹۸۳ در یو.سی.ال. ای<sup>(۱)</sup> داد استفاده کرد.

به علت اختلاف نظر این کار به مدت ده سال متوقف ماند. تا اینکه کمی بعد از مرگ شوینگر (۱۹۹۴) کیمبال میلتون<sup>(۳)</sup> برای تدریس درس الکترودینامیک کلاسیک از مطالب این نسخه نیمه تصحیح شده استفاده کرد و بقیه مطالب را بسط و اصلاح کرد. این کتاب حاضر تیجه تلاش‌های ایشان است.

این کتاب که در سال ۱۹۹۸ چاپ شده ۵۲ فصل و ۵۶۸ صفحه است. فصل‌ها کوتاه‌اند و تعداد کمی مسئله در آخر هر فصل هست. بعد از مقدمه بخش کوتاهی برای راهنمایی خواننده هست که هدف اصلی هر بخش را توضیح می‌دهد.

این کتاب، برخلاف کتاب الکترودینامیک جکسون، مطلب را با معادلات ماکسول شروع کرده است. در بخش بعدی نشان داده می‌شود که اگر بار مغناطیسی وجود داشته باشد، معادلات ماکسول چه تغییری می‌کنند. بعد، با استفاده از معادلات ماکسول، قوانین بقاء انرژی و ممنتوم بدست می‌آیند. میدانهای ماکروسکوپی و مدل ساده برای روابط ساختمندی در الکتریک‌ها و خواص مغناطیسی مواد مطالب بعدی اند. بعد از این مطالب اصل کمترین کنش گفته می‌شود و در ادامه یک فصل درباره نسبیت و بعد از آن کاربرد اصل کمترین کنش در الکترودینامیک برای بدست آوردن معادلات ماکسول آورده شده است. از فصل ۱۱ الکتروستاتیک از روی اصل کمترین کنش برای حالتهای ایستا شروع می‌شود. ادامه کار حل مسائل الکتروستاتیک است. روش‌های حل با استفاده ازتابع گرین و بعد توابع بسل و بسل اصلاح شده، هارمونیک‌های کروی و پتانسیل کولنی و بسط چندقطبی آورده می‌شوند. از اینجا به بعد جربان ماکروسکوپی و بسط چندقطبی مغناطیسی و بعد از اینها تابش و آتن‌ها و بعد پراکندگی می‌آیند. در این کتاب تابش سنکروترون به تفصیل آورده شده و شامل سه فصل متمایز است. مطالب بعدی پراکندگی از موانع و بعد پراش و انرژی تلف ذرات باردار اند. این روند با روند بکار رفته با کتاب الکترودینامیک جکسون متفاوت است: کتاب الکترودینامیک جکسون ۱۷ فصل است؛ با الکتروستاتیک در خلاصه شروع می‌شود، بعد الکتروستاتیک در محیط‌های مادی، سپس مغناطوستاتیک، بعد خواص مغناطیسی مواد می‌آید؛ و بعد از گفتن این مطالب در فصل ششم تازه به سراغ معادلات ماکسول می‌رود. فریبا زروشنی

farinaz@iasbs.ac.ir

### نامهای خاص

<sup>۱)</sup> University of California, Los Angles (UCLA), <sup>۲)</sup> Massachusetts Institute of Technology (MIT), <sup>۳)</sup> Kimball A. Milton

- Quantum Mechanics - Symbolism of Atomic Measurements; Schwinger, Julian; edited by Berthold-Georg Englert; Springer, Berlin, 2001; XIV + 484 pp.; ISBN: 3-540-41408-8

در دو دهه‌ی اخیر منبع اصلی‌ی درس مکانیک کوانتمی‌ی پیش‌رفته در دوره‌های تکمیلی‌ی فیزیک در ایران کتاب ساکورایی<sup>(۱)</sup> بوده. یک‌ی از ویژه‌گی‌ها‌ی کتاب ساکورایی این است که بر خلاف بسیاری از متن‌های قدیمی‌تر، ازتابع موج شروع نمی‌کند، از آزمایش شیرون<sup>(۲)</sup> - گرلاخ<sup>(۳)</sup> شروع می‌کند، و می‌کوشد خواننده را قانع کند که دقت کردن در پی‌آمدتها‌ی آزمایش شیرون - گرلاخ ما

را ناگزیر می کند صورت بندی *مکانیک کوانتمی* را پذیریم. خواننده ای که این دیدگاه را می پسندد حتماً از خواندن *کتاب شوینگر لذت خواهد برد*, زیرا رهیافت *شوینگر هم همین است*.  
*کتاب شوینگر با درآمد ویراستار شروع می شود* که در واقع داستان *به وجود آمدن این کتاب است*. از قرار شوینگر از سال های ۱۹۵۰, که در دانشگاه هاروارد<sup>(۴)</sup> معمولاً *مکانیک کوانتمی* درس می داده, در فکر نوشتن *کتاب درسی ای در مکانیک کوانتمی* بوده. در ۱۹۵۵ *شوینگر در لزوش*<sup>(۵)</sup> *مکانیک کوانتمی* درس داد, که به صورت *درسنامه چاپ شد*. این درسنامه در ۱۹۹۱ تجدید چاپ شد. *شوینگر در مقدمه ای این تجدید چاپ می نویسد:*

نخستین دو فصل این کتاب مربوط به سینماتیک کوانتمی اند. در ۱۹۸۵, در ارتباط با سده ای *تولد هرمان وایل*<sup>(۶)</sup> فرصت کردم موضوع را مرور کنم. [...] برای تهیه ای سخن رانی ام احساس کردم فقط یک چیز را باید عوض کنم: نمادگذاری را. مبادا فکر کنید این کار ساده است. به یاد بیاورید که در اوایل قرن نوزدهم نمادگذاری ای *لیبنیتسی* جای نمادگذاری ای *فلوکسی* ای *نیوتونی* را گرفت, زیرا انعطاف بیشتری داشت.

*شوینگر نمادگذاری ای جدید اش را در درسنامه ای که برای درس ای که در اواسط دهه ای ۱۹۸۰ در سه فصل تحصیلی در دانشگاه کلیفرنیا در لس آنجلس<sup>(۷)</sup> داد وارد کرد. این یادداشتها قرار بوده مینا ای *کتاب ای باشند که شوینگر می خواسته بنویسد؛ و همین یادداشتها است که انگلیرت*<sup>(۸)</sup> ویراسته و آنها را به شکل *کتاب در آورده.**

پس از درآمد انگلیرت, پیش‌گفتار شوینگر است, در ۲۵ صفحه. این پیش‌گفتار, که حتی یک فرمول هم ندارد, مروری است از همه ای *نکات اصلی ای مکانیک کوانتمی*. شوینگر, که اعتقاد دارد «از نحوه ای *نگرش* *فیزیک پیشه‌ها* ای *ماهر* نظری به مبانی ای *موضوع* *بحث* *شان* و *رهیافت* *شان* به حل *مسئله درس‌ها* ای *فلسفی* ای *عمیق* ای *می‌توان گرفت*», از این جا شروع می کند که *فیزیک* چیست, و در انتهای پیش‌گفتار به آن جا می‌رسد که *نیروها* ای *قوی* ای *هسته‌ای* با آن چه در الکترودینامیک *کوانتمی* می‌ینیم چه فرق ای دارند.

پس از پیش‌گفتار, کتاب به سه بخش تقسیم می شود که متناظر اند با سه ثلث *تحصیلی*. ثلث پاییز: سینماتیک *کوانتمی*! ثلث زمستان: *دینامیک کوانتمی*! ثلث بهار: *ذره‌ها* ای که برهم کنش احمد شریعتی دارند.

### یادداشت‌ها و نام‌ها ای خاص

- <sup>۱)</sup> Sakurai, J. J.; *Modern Quantum Mechanics*; Addison-Wesley, 1985. <sup>۲)</sup> Otto Stern,  
<sup>۳)</sup> Walther Gerlach, <sup>۴)</sup> Harvard University, <sup>۵)</sup> Les Houches, <sup>۶)</sup> Hermann Weyl, <sup>۷)</sup> University of California, Los Angles (UCLA), <sup>۸)</sup> Englert, B. G.