

## خوان - هفتم از هشت خوان - فیزیک

محسن امینی آبچویه

دانشجوی کارشناسی فیزیک، دانشگاه صنعتی اصفهان.

در کلاس ذرّه‌ها هُشیار باش.  
آدم از رفتار آن در حیرت است.  
پرده بر می‌دارد از این چیستان؟  
اصلًا این دیراک یک جادوگر است.  
آری، اثبات آمده این ادعا.  
تا نوازد فلینمن این ساز را.  
می‌دهد پایستگی‌ها را به باد.  
می‌کُند جiran نبود کمیت.  
یک دگر را گاه رسوا می‌کنند.  
می‌بزد نوترینو را این گونه داد:  
جرم خود را هم نمی‌دانی یقین  
می‌کنی برهم کنش‌ها ی ضعیف"  
"کای برادر نیمه عمرت سر رسید.  
می‌کنی برهم کنش از هر دری؟  
گر کنی برهم کنش‌ها ی ضعیف،  
دیدهات دریاچه ی خون می‌شود."  
عامل پایستگی‌ها را بجو.  
کشته ی علم بشر در گل نشست.  
اصل طرد پائولی را زنده کرد.  
لایه با دکتر سلامت داشتیم.  
لایه ای را می‌نشانید این چنان.  
تا هدف را روی آن بنشانده بود.  
گاه هم با تجربه، ضربالمثل.  
نکته ای هم گوی از تاریخ علم.  
یا زی رادرفرد، یا هنریش بیکر.  
یا زوضع کوری ی پُردردرس.  
گفته ی شیرزاد را باید شنید.  
و این داستان ادامه دارد.

ترم هفتم با حقیقت یار باش،  
این همان راز نهان خلقت است،  
کاش می‌دانستم آیا ریسمان  
قصه‌گو! آغاز این ره خوش تراست،  
او خلاء را پُر کُند از حُفره‌ها،  
قصه جالب شد، بخوان آواز را  
هشت رأس نازین دارد ریچارد  
لیکن این اصل نبود قطعیت،  
وان طرف ذرّات دعوا می‌کنند،  
هادرونی دیدم که با جرم زیاد  
"طعم تو تغییر کرده بر زمین،  
بار هم حتی نداری ای نحیف،  
ناگهان نوترینو فریاد می‌کشید:  
از چه می‌بالی به نیرو ی قوی؟  
تازه گیرم بوده‌ای روزی شریف،  
طعم ذرّات دگرگون می‌شود،  
بگذریم اصلًا تقارن را بگو،  
آفرینش تا تقارن را شکست،  
رنگ آمد ذره را پاینده کرد،  
روزگاری چون سعادت داشتیم،  
او خلاء می‌ساخت و در یک زمان  
لیزری بروی آن تابانده بود،  
قصه‌ها می‌گفت از علم و عمل،  
این همه گفتی زاج‌بار (h) و زرم،  
از این هایمر بگو یا از تلر،  
یا بگو از تامسون بور و پدر،  
ترم آخر باید از سکو پرید،